

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dados do Plano de Ação

UF Ente Recebedor:	RS
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE ARROIO GRANDE
CNPJ Ente Recebedor:	88.860.366/0001-81
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 150.430,28
Input Masked	150,430.28

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Anelize Figueiredo Carriconde
Cargo	Secretária Municipal de Cultura
Telefone	(53) 99961-3796
E-mail	secultarroiogrande@gmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A discussão para formulação do PAAR foi feita juntamente com o Conselho Municipal de Cultura, no dia 11 de abril, na sala de cinema Cine Marabá, espaço localizado no Centro de Cultura Basílio Conceição, de forma presencial.

A Presidente do Conselho de Política Cultural do Município Convocou titulares e suplentes devido à importância do tema. O Conselho de Política Cultural é formado por representantes da Sociedade Civil e do poder executivo de forma paritária. Os representantes da sociedade civil são indicados pelas setoriais, estando portanto cobertos os segmentos artísticos e culturais representados neste Conselho. Da mesma forma, os representantes do Executivo Municipal que ocupam cadeiras no Conselho, são diretamente ligados à área da cultura.

Na ocasião estavam presentes a presidente (representante do segmento carnaval) vice-presidente (representante do segmento dos servidores públicos), primeiro secretário (representante do segmento tradicionalismo), segunda-secretária (representante do movimento negro), além destes os demais Conselheiros: representante do segmento Literatura, representante do segmento artes visuais, representante do segmento memória e patrimônio, representante do segmento artes cênicas e representante do segmento bibliotecas.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.instagram.com/p/C5rb0IFOsKY/>

<https://cultura.arroiogrande.rs.gov.br/manager/uploads/pnab/paar-aprovado-504.pdf>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	XIX Festival Nativista Estudantil	25.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Fomento Cultural	Espectáculos Teatrais	30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atração artística contratada	1	Não
Fomento Cultural	Formação em artes	20.000,00	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Atividade de formação (curso/oficina)	1	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Revista Receitas com Histórias	5.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Formação em Artes	25.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	1	Sim
Fomento Cultural	Fomento a Produção Cultural	30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de Telecentro para a Biblioteca Pública	15.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Bem cultural adquirido	1	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Está previsto no PAAR a realização de Edital de Chamamento Público para conveniamento através da Lei 13.019 com entidade cultural localizada na periferia do município, cuja atuação contemple os moradores daquele território, oferecendo oficinas de formação em artes de forma gratuita;

O Edital de Chamamento público para conveniar com entidade tradicionalista visando a realização do XIX Festival Nativista estudantil, tem como público alvo os estudantes das escolas da periferia e zona rural que desejam concorrer no Festival e necessitam de preparação técnica cujas escolas não conseguem prover;

O Edital de Chamamento Público para seleção de oficinairos de arte tem como objetivo proporcionar formação em artes à população periférica, através da seleção de espaços sociais localizados nos bairros do município.

Os três Editais juntos somam o valor de R\$70.000,00 o que corresponde a 46,7% do valor total dos recursos recebidos.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Reserva de Vagas;

Critérios diferenciados de pontuação;

Procedimentos simplificados de inscrição.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito