

REVISTA DE CARNAVAL 2025

PASSARELA DE SONHOS

A magia da Monteiro





APRENDIZES

Escola de Samba Mirim Aprendizes do Samba

Data de fundação: 16/02/2019

Cores: Amarelo, preto

Presidente: Adriana Corrêa

Vice-Presidente: Graciele Fernandes

Tema Enredo 2025: Aquarela

Carnavalesco: Comissão de Carnaval:

Mateus Ávila, Gêssica souza, Dener Machado

Em AQUARELA trouxemos ao palco da Dr. Monteiro a passagem do tempo que atinge cada um de nós, das aventuras da infância aos desafios de crescer e enfrentar as adversidades do dia a dia, contando e cantando sob a poesia doce do menestrel Toquinho.”

A Aprendizes levou para Monteiro o tema AQUARELA, livremente inspirado na música “Aquarela” (Guido Morra/ Toquinho/ Vinicius de Moraes/ Mushi), gravada em 1983.

A Aprendizes do Samba fez seu desfile nos dias 1 de março (sábado) e 3 de março (segunda-feira) com uma média de componentes.



O carnaval de Arroio Grande em 2025 aconteceu entre os dias 28 de fevereiro à 8 de março, com desfiles tradicionais das escolas de samba e diversas atrações em trio elétrico e bandas carnavalescas.

Arroio Grande conta com quatro escolas de samba adulta que disputam o concurso do carnaval em quatro noites de desfile e uma escola de samba mirim.

Nesta edição iremos conhecer as Escolas de Samba, seus enredos para o ano de 2025 e como se deu os desfiles na passarela do samba.

Além de lembrar as atrações que agitaram a Dr. Monteiro e os homenageados que tiveram suas fotografias expostas pela passarela do samba.

No dia 28 de fevereiro aconteceu o ensaio técnico, onde as cinco escolas de samba foram para a passarela do samba, pela primeira vez em 2025 para fazer os últimos ajustes para os desfiles.

A ordem e dias de desfiles foram sorteadas previamente no ano de 2024.



Samba enredo:

Compositores: Henrique Harmonia, Josi Melo, Alisson de Oliveira, Dandara Alves, Janjão BH, Marquinho Simpatia, Rodrigo Sapé, Thiago Sambeiro.

Vamos colorir a avenida

Não há fronteiras para a imaginação

Seguir uma viagem encantada

Pintar na pista as cores do meu pavilhão

Venha sorrir e cantar / Tem Aquarela no ar

Meu coração é Aprendizes do Samba

Pegue a tela e o pincel / Nosso limite é o céu

Salve Toquinho nosso grande Menestrel

Vai voando / O que mais quero hoje é ser feliz

Na Dr. Monteiro eu faço a alegria / Nessa noite de Magia

Laiá, Laiá, Laiá / Laiá, Laiá, Laiá

Aprenda com meu sonho de criança

A inocência de saber amar

Antes que chegue o descolorirá

GRANDE ARROIO

Escola de Samba Acadêmicos do Grande Arroio

Data de fundação: 28/04/2000

Cores: Azul, branco e dourado

Símbolo: Cavalo Alado

Presidente: Bruno Vieira Brum

Vice-Presidente (a): Maria Leticia Ferreira de Matos

Enredo: "Amazônia o Clamor da Natureza"

Carnavalesco: Ítalo Acosta Garcia

A Acadêmicos do Grande Arroio fez seu desfile nos dias 2 de março (domingo) e 4 de março (terça-feira) com uma média de componentes a agremiação conquistou o 4º lugar no concurso das escolas de samba com o tema "Amazônia o clamor da Natureza".

[...]um assunto de grande impacto ambiental e cultural para a sociedade - "Amazônia: O Clamor da Natureza". Um enredo que trará para a passarela do samba "as riquezas e desafios presentes em nosso solo amazônico." A proposta deste enredo, surgiu da vontade de fazer um carnaval com um "tema" que representasse a importância desta grande "floresta tropical" para o nosso planeta; fazendo um alerta das consequências que o mundo teria se ela deixasse de existir. [...] - Ittalo Acosta, Carnavalesco



Letra do Samba Enredo

Compositora: Daiane Araújo

Oke oke! O caboclo lá na mata
Traz sua bala de prata num ritual de proteção
Marawe! Marawe!
A Grande Arroio vem gritar preservação!
Clareou na floresta, nhamandu um novo dia anunciar
Por entre as folhas da Jurema cabocla filha de Tupinambá
Antes de chagar a realza ser humano e natureza
Não havia tristeza.
O homem estrangeiro invade o terreiro
Para o povo escravizar,
Genocida e intolerante veio de terra distante
Para suas riquezas explorar
Salve o pulmão do mundo
Amazônia um mistério profundo
Já ouço o encanto da sereia
Irapuru a piar na clareira
Até mandei fazer meu patuá
Cuidado com a Matinta Perera
Ah onça, deixa rastros na areia
Chico Mendes o herói da seringueira
M'boi-bumba
Azul e branco é o meu cocar
Bateria atrevida bate forte o tambor
Meu cavalo alado traz uma mensagem de amor
Ouça o clamor da natureza
Sou caprichoso, o sucesso garantido.

SAMBA NO PÉ

Escola de Samba Samba No Pé

Data de fundação: 24/03/1990

Cores: Vermelho e branco

Símbolo: Onça

Presidente: Eva Nair Barros da Silva

Vice-Presidente (a): Leniete Machado

Luciane Barros da Silva

Enredo: "Sai pra lá olho grosso, sai pra lá mané, quem me livra das mandingas é a Figa de Guiné"

Comissão de Carnaval: Bruno Magaiver Bastos, Lili Araújo e Sauane Machado.

A Samba no Pé fez seu desfile nos dias 2 de março (domingo) e 4 de março (terça-feira) com uma média de componentes, neste ano de 2025 a agremiação conquistou o 3º lugar no concurso das escolas de samba com o tema "Sai pra lá olho grosso, sai pra lá mané, quem me livra das mandingas é a Figa de Guiné"

"Para o Carnaval de 2025, a Escola de Samba "Samba no Pé", traz para passarela do samba um enredo com a cara e a alma da nação vermelho e branco, voltado para as culturas de matriz africana em solo brasileiro, resgatando assim a característica adotada pela escola há alguns anos – a valorização da negritude, exaltando suas origens, crenças e contribuições culturais, e enaltecendo, acima de tudo, a comunidade responsável que originou essa tradicional agremiação carnavalesca, fundada em 1990" [...].

- Comissão de carnaval Escola de Samba Samba no Pé





PROMORAR

Escola de Samba Unidos do Promorar

Data de fundação: 09/01/1991

Cores: Verde e Rosa

Símbolo: Pomba Branca

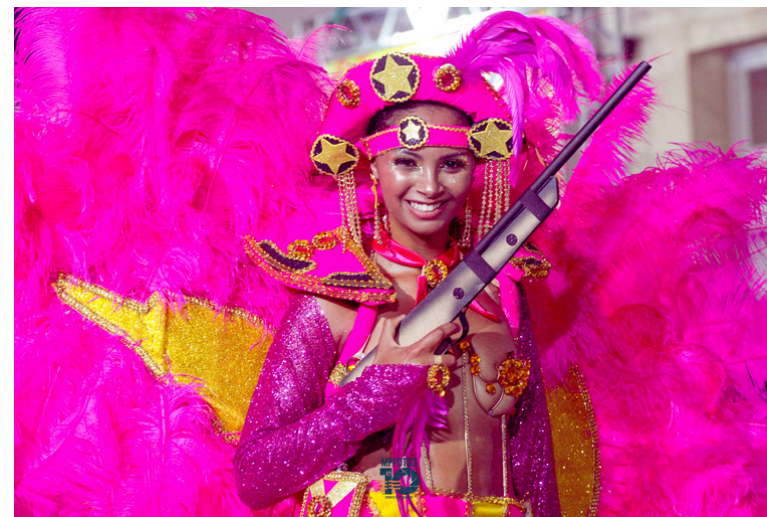
Presidente: Otávio Falcão

Enredo: "Nordeste – o ventre que gerou o Brasil."

Carnavalesco: Raniéri Viana Frós

Em 2025 a Unidos do Promorar realizou seu desfile nos dias 1 de março (sábado) e 3 de março (segunda-feira), com uma média de componentes, a escola levou para a avenida o tema "Nordeste - o ventre que gerou o Brasil", conquistando o 2º lugar no concurso das escolas de samba, com uma diferença de apenas 0,1 décimo para a 1º colocada.

"Queremos apresentar de forma simples e de fácil identificação visual, que o Nordeste, é muito além do que se imagina, é lá que existem mil paisagens, cenários e costumes, com pessoas que valorizam aspectos culturais e históricos." - Raniéri Viana Frós, carnavalesco



Letra do Samba enredo

Compositor: Anibal Silveira

O mandingueiro vai vadiar

"É a batucada dos cria da onça"

A gente já nasce com samba no pé (com a samba no pé)

Blindado com a figa de Guiné

Nosso terreiro tem proteção lá na entrada, irmão!

Agô para entrar, vai desamarrar, a gente tem o dom!

Mironga vai quebrar o mau olhado

Axé vai se espalhar pra todo lado

Meu preto usa figa também

No altar com amuletos de fé, tem lá um olho grego e Guiné

É crença de raiz umbanda

Simbologia ancestral

Um talismã é carnaval!

Defuma aí, vai defumar!

Tem sete ervas, vou me banhar

Laroyê, meu patuá!

Vermelho e branco purifica!

É samba pra quem bamba

E os guias vão guiar

Pois gente que tem resistência não perde a essência.

Letra do Samba enredo:
Compositor: Anibal Silveira

Vixe Maria, Chegou Verde E Rosa
Vixe Maria, Vou "forrosambar"
Nordeste "ventre De Amor"
Amor É O Tom Da Promorar

Arreda Aê, Que O Show Pela Conta
Desse Povo, De Novo
Vou Bodejar, Que O Som Dessa
Sanfona Ta Invocado Demais
O Carnaval É Sempre Uma História Recontada
Foi Invasão E A Gente Não Precisa
Mais Fingir Que Não

Mas Essa Conversa Eu Não Caço
Só Quero Te Dar Uns Amassos
É Festa De Maracatu
Tua Boca É Mais Doce Que "cald'e Cajú"
Linda De Saia Rendada
Numa Quadrilha Arretada
Voce A "bonita" E Eu: Lampião
O Cabra Mais Macho Dessa Região

Essa Mistura É Gostosa Demais
É Terra Boa, Um Pedaco Do Céu
Findei O Samba Tinhoso Que Só
Com Um Versinho Que Deixei Num Cordel:

Denguiño, É São João
Te Vi Mais Cedo Na Procissão
Fiz Até Prece Pra Ter De Volta O Teu Coração
Denguiño, Se Avexe Não,
Peguei A Viola Na Luz De Um Lampião
Saudade Da Peste
Que Eu Tava D'ocê, Do Noso Sertão.

SÃO GABRIEL



Escola de Samba Unidos do São Gabriel
Data de fundação: 03/02/1990
Cores: Verde, Amarelo, Azul e Branco
Símbolo: Anjo Gabriel
Presidente: Jobim Porto
Primeiro Vice-Presidente: Idelcino Barros (Baguinho)
Segunda Vice-Presidente: Raquel Luerce Carriconde

Enredo: "O que o Futuro nos Reserva?"
Carnavalesco: Jobim Porto

Em 2025 a São Gabriel foi consagrada a grande campeã do Carnaval de Arroio Grande. Realizou seu desfile nos dias 1 de março (sábado) e 3 de março (segunda-feira), com o tema "O que o futuro nos reserva?", a escola levou uma média de componentes para a passarela do samba.

"Conhecida como mancia, a prática de prever o futuro tem raízes profundas em diversas culturas ao redor do mundo, muitos deles possuindo como base o misticismo, que é a crença de que o ser humano pode comunicar-se com o mundo oculto e receber dele sinais ou mensagens. Os antigos gregos consultavam os Oráculos em busca de respostas sobre o seu destino, tratavase de uma prática mística, assim como, uma consulta a uma cartomante, ler o futuro na palma da mão ou ter ele revelado numa bola de cristal."



Letra do Samba enredo:

Compositor: Jorge Victória (Jota)

O amanhã, quem poderá nos dizer?

Culturas e religiões, cada uma faz as suas previsões

Através dos tempos buscando o saber

O certo é incerto, regredir ou prosperar

Quem espera sempre alcança

Poder místico é conexão

Destino traçado na palma da mão

Vi nas cartas de um tarô, um verdadeiro amor

Astro rei iluminou o meu caminho

Previ na bola de cristal

A São Gabriel iluminando o carnaval

Brilha no céu, o zodíaco nas constelações

Na luz da lua eu mergulhei e com você sonhei

O futuro eu vi na borra de café

E no jogo de búzios encontrei o meu axé

Acende a fogueira!

O coração libertar

A cigana leu no brilho do olhar

Plantar o bem pra colher a paz

Vamos mostrar como é que se faz

Solte o grito na garganta, faz teu povo delirar

A Rainha do Samba vai te conquistar

Mistérios da vida o oráculo revela

O que o futuro nos reserva

BLOCOS

- Bloco do Jaca
- Bloco do Caturra
- Bloco do Sacy



**“NO CARNAVAL, A
DIVERSÃO É DEMOCRÁTICA
E O SORRISO É O ÚNICO
INGRESSO”**



DEMAIS BLOCOS CADASTRADOS

NA MIRA DO
TRAGO

UNIDOS DO
BANGUELA

BLOCO DA
BUGIGANGA

LANCEIROS
NEGROS

BOHEMIOS

UTD (UNIDOS DO
TRAGO)

BANDAS CARNAVALESCAS

- Banda Base Forte (1 de março - sábado)
- Banda Kibandaço (2 de março - domingo)
- Banda City Folia (3 de março - segunda-feira)
- Xavabanda (4 de março - terça-feira)



ATRAÇÕES TRIO ELETRICO

- Mauricio Barbosa (1 de março e 4 de março)
- DJ Mia (1 de março e 3 de março)
- Banda Mauá (2 de março)
- Henry Oppelt (3 de março)



PREMIAÇÕES DAS ESCOLAS



HOMENAGEADOS DO CARNAVAL 2025:

Neste carnaval, a passarela do samba contou com uma decoração muito especial. Foram colocadas fotos de pessoas que foram e são importantes e especiais para a história de nosso carnaval.





Sergio Matos



Oscarina Barros
(Serafina)



Daniel Pereira
(Mestre Daniel)



Adão Machado
(Anacleto)



Vanderlei
Soares



Eva Nair Barros
& Adão Cláudecir
(Cirico)



Maria Iolanda
(Mãe Preta)



Dagoberto
Soares



Julio Antônio
(Tuica)



Roberto Peter
Tânia & Peter



Oscar
Falcão



REVISTA DE CARNAVAL 2025

PASSARELA DE SONHOS

A magia da Monteiro



Identidade visual do carnaval 2025:
Geniuss Comunicação Visual (Kevyn Ferreira)

Produção da Revista do Carnaval 2025:
Flow Creation Group (Malcon Botelho)

Elaboração dos textos:
Bruna Teles Mena Serpa

Colaborador:
Anderson Machado



Realização:

