

Ano 1 n°1 - Arroio Grande
Agosto de 2024

Explorando 
**O PATRIMÔNIO
CULTURAL**

Cartilha educativa



Explorando O PATRIMÔNIO CULTURAL

Ano 1 n°1 - Arroio Grande

Agosto de 2024

Apresentação:

Esta cartilha é um material educativo especialmente desenvolvido para oferecer aos educandos um aprendizado acessível, didático e divertido sobre o patrimônio cultural. Por meio de conceitos básicos e atividades pedagógicas envolventes, nosso objetivo é proporcionar uma experiência de aprendizado enriquecedora e lúdica, tornando o conhecimento sobre nosso patrimônio algo fascinante e acessível a todos(as).

Boa leitura!



**Nossa
identidade
é o nosso
patrimônio**

Produzida por: Museu Visconde de Mauá, Secretaria de Cultura de Arroio Grande e Programa de Pós Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural - UFPEL

Apoio: Prefeitura Municipal de Arroio Grande

Coordenadora do projeto: Anelize Carriconde (Secretária de Cultura de Arroio Grande)

Organizadores: Franciéle Gonçalves Soares (Diretora de Memória e Patrimônio) e Érick Araújo (Estagiário do Museu Visconde de Mauá)

Diagramação e arte visual: Fabrício Cruz (Diretor de Eventos)



Museu
Visconde de Mauá



Programa de Pós-
Graduação
Memória Social e
Patrimônio Cultural
PPGMP | ICH | UFPEL



DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL

CONHEÇA A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL QUE COMPÕE O MUNICÍPIO DE ARROIO GRANDE:

Indígenas: No território que hoje é Arroio Grande, habitaram povos indígenas dos grupos Guarani e Pampeano. Eles se estabeleceram na várzea da Lagoa Mirim, utilizando os recursos naturais para sobreviver. Viviam perto dos rios e banhados, alimentavam-se de caça e pesca, usavam o couro dos animais para fazer toldos e capas, e empregavam artefatos líticos (pedras) em suas atividades diárias. Sua rica cultura influenciou a região, refletindo-se em práticas e tradições que ainda são valorizadas hoje.

Açorianos: Os açorianos vieram para o Brasil por incentivo da Coroa Portuguesa, com o objetivo de recrutar famílias para a colonização. Inicialmente, a intenção era povoar as Missões, mas o conflito causado pela tentativa de remover a população indígena fez com que se estabelecessem em Porto Alegre e no sul do estado, incluindo a área que hoje é Arroio Grande. A presença açoriana trouxe influências marcantes na cultura local, como a culinária, a arquitetura e as tradições, que continuam a enriquecer a identidade cultural da região.

Africanos: Os povos africanos foram trazidos forçadamente ao Brasil para serem escravizados. No município de Arroio Grande, essa realidade não foi diferente; a exploração da mão-de-obra africana e de seus descendentes sustentou as atividades de charqueamento, pecuária, trabalho doméstico e a construção das edificações históricas do século XIX. Eles trouxeram consigo a rica herança cultural do continente africano, incluindo culinária, danças, músicas, religiões e diversos costumes.

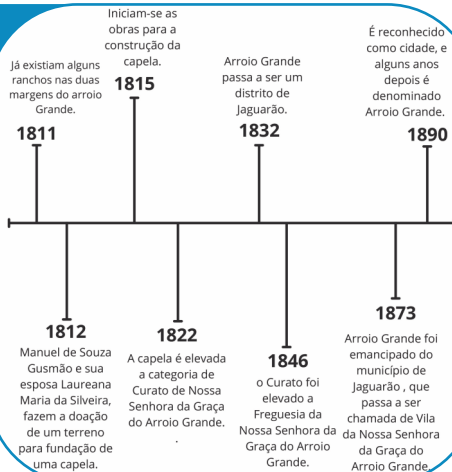
FORMAÇÃO DO ARROIO GRANDE:

O que é Patrimônio Cultural:

Agora que exploramos um pouco da história do nosso município, que tal descobrir mais sobre o nosso patrimônio?

O patrimônio é o conjunto de bens, manifestações

populares, cultos e tradições que representam a cultura de um povo. Além de preservar e transmitir a identidade cultural, o patrimônio simboliza a profunda conexão entre memória e história, permitindo-nos refletir sobre o passado, compreender o presente e imaginar o futuro.



Os bens que constituem o patrimônio cultural, podem ser divididos em três categorias:



Tarefa 1: O Brasil é rico em patrimônios que simbolizam a cultura e a identidade nacional. A seguir, você encontrará uma lista com alguns desses patrimônios. Identifique e coloque o número correspondente de cada um nos espaços em branco.

- 1) Frevo – 2) Ruínas de São Miguel das Missões (RS) – 3) Samba de Roda – 4) Erva Mate – 5) Capoeira – 6) Arte Kusiwa – 7) Centro Histórico de Salvador – 8) Parque Nacional da Serra da Capivara (PI) – 9) Brasília (DF)



Sugestão de atividade: escolha um ou mais patrimônios citados acima e faça uma pesquisa sobre sua contextualização histórica.

Tarefa 2: Os patrimônios mundiais refletem a diversidade das identidades culturais ao redor do mundo. Ligue cada patrimônio ao seu respectivo nome:



COLISEU
(Itália)

ILHA DE PÁSCOA
(Chile)

VENEZA
(Itália)

CRISTO REDENTOR
(Brasil, RJ)

PIRÂMIDES DE GIZÉ
(Egito)

VAMOS CONHECER OS PATRIMÔNIOS DE ARROIO GRANDE?



O Farol da Ponta Alegre: Situado às margens da Lagoa Mirim, foi inaugurado em setembro de 1908. Funcionava como um guia para os navegantes, emitindo lampejos a cada 6 segundos e visível a até 12 milhas, devido à sua altura de 16 metros acima do solo e 17 metros acima das águas. Desativado na década de 1960, hoje é um importante ponto turístico da região.



Ponte Mauá: As construções começaram em 1929 e a ponte foi oficialmente inaugurada em 1932. Com 4 vãos, cada um medindo 16 metros, seu revestimento é de cimento armado. Foi erguida pelo 1º Batalhão Ferroviário e está localizada a cerca de 19 km da zona urbana. Atualmente, é um dos principais atrativos turísticos do município.



Museu Visconde de Mauá: Este prédio foi a sede da 1ª Câmara de Vereadores de Arroio Grande em 1873, quando o município se emancipou de Jaguarão e conquistou autonomia política e econômica. Desde 2016, abriga o museu municipal, um espaço dedicado à valorização e preservação da nossa história..



Obelisco Mauá: A cerca de 15 km do centro da cidade, encontra-se o Obelisco Mauá, inaugurado em 1927 em homenagem ao ilustre Irineu Evangelista de Souza, o Visconde de Mauá, reconhecido como o primeiro grande industrial brasileiro.



Pintura da Vila do Arroio Grande: A obra retrata o lado norte da "Vila de Arroio Grande" em 1883 e está atualmente exposta no prédio da Câmara de Vereadores.



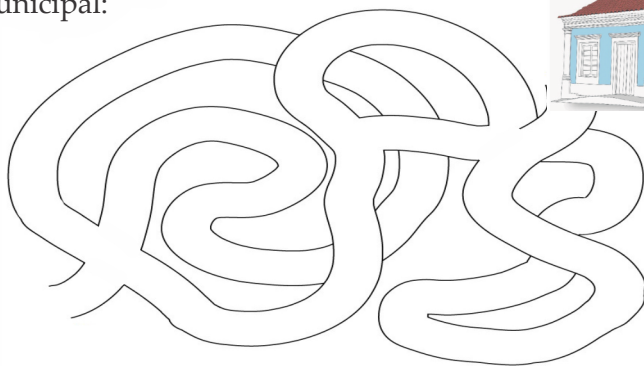
Capela de Santa Isabel: Localizada na Vila de Santa Isabel, no 3º distrito de Arroio Grande, a capela foi inaugurada em 1863. O terreno para sua construção foi doado pelo Capitão José Corrêa Mirapalheta e sua esposa, Dona Faustina Corrêa.

Igreja Matriz Nossa Senhora da Graça: A construção teve início em 1815 com estrutura de pedra, e em 1850 foi concluída na forma que conhecemos hoje, com obras que se estenderam até a década de 1870. O terreno para sua construção foi doado em 1812 pela Sra. Laureana Silveira e seu esposo, Manoel de Souza Gusmão.



Sugestão de atividade: Elabore uma lista de outros bens históricos do município que, em sua opinião, deveriam ser considerados patrimônio cultural material.

Tarefa 3: O Museu Visconde de Mauá é um local dedicado à valorização e preservação da nossa história. Ajude Joãozinho a encontrar o caminho e visitar o nosso museu municipal:



PATRIMÔNIOS IMATERIAIS DE ARROIO GRANDE

É importante destacar que, atualmente, Arroio Grande ainda não possui patrimônios imateriais oficialmente reconhecidos por lei. No entanto, há diversas manifestações culturais com potencial para reconhecimento futuro. A seguir, apresentamos alguns exemplos dessas expressões culturais que podem, eventualmente, ser oficialmente reconhecidas:



Artesanato



Música



Dança



Carnaval



Feira da agricultura familiar



Culinária tradicionalista



Festejos Farroupilha



Rústica São Silvína

Sugestão de atividade: Elabore uma lista de outras manifestações culturais do município, que na sua opinião, deveriam ser consideradas patrimônio cultural imaterial.

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

-Instituições de preservação do patrimônio:

Unesco: A Organização das Nações Unidas para a Cultura, Ciência e Educação – UNESCO é responsável pela proteção do Patrimônio Cultural referente à humanidade.

Iphan: o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN atua na gestão, proteção e preservação do Patrimônio Cultural do Brasil.

Iphae: O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual - IPHAE é responsável pela política de preservação dos bens patrimoniais e culturais do Estado.

-Para que servem essas instituições?

Os patrimônios ao longo do tempo podem sofrer diversas mudanças e degradações. O reconhecimento por meio das instituições mencionadas desempenha um papel crucial na prevenção dessas perdas, contribuindo significativamente para a preservação e valorização do patrimônio.

-De que forma os patrimônios são reconhecidos oficialmente?

O patrimônio material é reconhecido por meio do tombamento, enquanto o patrimônio imaterial é formalizado através do registro no Livro dos Saberes.

Tarefa 4: Faça uma lista de patrimônios culturais da sua cidade, comunidade ou bairro, siga o exemplo que está no quadro:

INVENTÁRIO CULTURAL

Cite um patrimônio da sua Família:

Tipo de bem:

Descrição:

Onde se encontra ou quem cuida:

Data:

Cite um patrimônio da sua Cidade:

Tipo de bem:

Descrição:

Onde se encontra ou quem cuida:

Data:

Cite um patrimônio do seu país:

Tipo de bem:

Descrição:

Onde se encontra ou quem cuida:

Data:

Por que devemos preservar o patrimônio?

Preservar o nosso patrimônio é garantir a conservação e o cuidado com o que é valioso para nossa comunidade, assegurando que as futuras gerações possam conhecer e apreciar os bens que fazem parte da história e memória do nosso município. **Preservar o patrimônio é preservar a nossa história!**

A seguir, apresentamos três maneiras eficazes de contribuir para a preservação do patrimônio cultural:

- Compreender a Importância: Esforce-se para entender a relevância do patrimônio cultural e seu papel crucial na preservação da identidade para as futuras gerações.
- Prevenir Danos: Adote atitudes que evitem danos ao patrimônio, como a prevenção de vandalismo, degradação e poluição, garantindo a integridade dos ambientes culturais.
- Valorizar a Cultura Local: Engaje-se na valorização da cultura local participando ativamente de festas, apreciando a culinária tradicional, apoiando o artesanato e reconhecendo as diversas manifestações culturais.

GABARITO DAS TAREFAS:



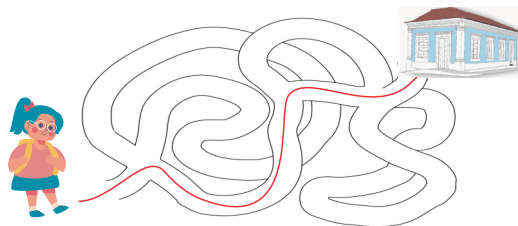
1) Frevo – 2) Ruínas de São Miguel das Missões (RS) – 3) Samba de Roda – 4) Erva Mate – 5) Capoeira – 6) Arte Kusiwa – 7) Centro Histórico de Salvador – 8) Parque Nacional da Serra da Capivara (PI) – 9) Brasília (DF)



Tarefa 2: Os patrimônios mundiais refletem a diversidade das identidades culturais ao redor do mundo. Ligue cada patrimônio ao seu respectivo



Tarefa 3: O Museu Visconde de Mauá é um local dedicado à valorização e preservação da nossa história. Ajude Joãozinho a encontrar o caminho e visitar o nosso museu municipal:



CONTATOS:

Instagram: @museuviscondedemaui

Email: museuviscondedemaui@gmail.com

Whatsapp: (53) 98431-0812

Endereço: Herculano de Freitas, 217